

Hector Berlioz
Harold in Italy, Op. 16

2 Tamburi piccoli.
(Tamb. de Basque.)

I. II e III tacent.

IV.

Orgie der Briganten.

Erinnerungen an die vorhergehenden Scenen.

Orgie de Brigands.

The brigand's Orgies.

Souvenirs des scènes précédentes.

Reminiscences of the preceding scenes.

H. Berlioz, Op. 16.

Allegro frenetico. (♩=104)

Adagio. (♩=76)

Allegro. Tempo I.

36

2

ff

L'istesso tempo. 10

37

Viola.

poco animato il tempo al tempo I.

ff

Viol. I.

Tromb.

Tempo I.

21

41

Viol. I.

Tromb.

Fl.

ff

Ce roulement se fait avec les doigts.

Dieser Wirbel wird mit den Fingern gemacht.

This roll to be produced with the fingers.

ff dim.

senza accel.

f ff meno f f

f

Berlioz — Harold in Italy

2 Tamburi piccoli.

2

1 5 45 12 Fl. 13 14 15

sec kurz short 46 15 rit. a tempo 15 Viol. I. 16 17

18 19 20 21 22 ff 47

1

sec kurz short 22 48 8 Viol. I. 9 10 11 Tromb.

Fl. 12 13 14 15 16 17 Tuba.

Roulement avec les doigts.
Wirbel mit den Fingern.
Roll with the fingers.

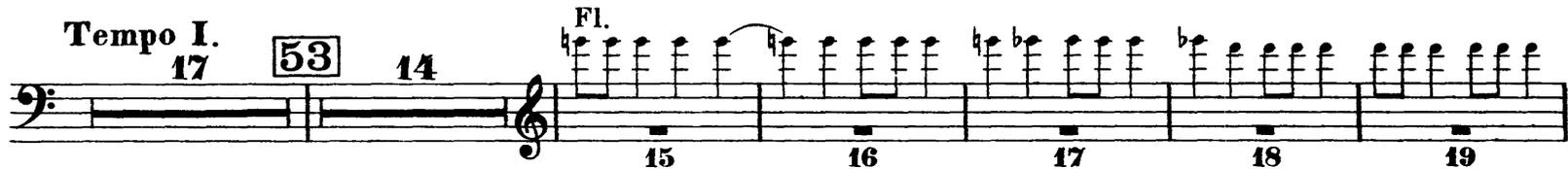
49 ff dim. 15 Viol. I. 16 17

50 senza accel. 2 1 4 f ff meno f f

1

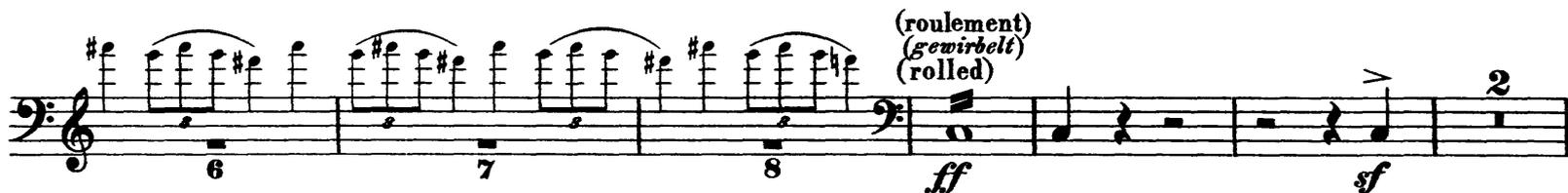
1 51 4 1 17 f

Fl.  18 19 20 21 22 23 **52** *sec kurz short* *f* 15 *rit.*

Tempo I.  17 **53** 14 Fl. 15 16 17 18 19 *f*

 20 21 **54** *senza accel.* 4 1 *f* *sf meno f*

 2 1 2 1 *mf* *mf* *ff* *sec kurz short* **55** 3 3 **56** 5

 6 7 8 *ff* (roulement) (gewirbelt) (rolled) 2 *f*

 2 **57** 2 18 *f*

Viol. I.  19 20 21 22 **58** 1 3 *f* *f* Roulement avec les doigts. Wirbel mit den Fingern. Roll with the fingers.

 8 *p* *f*

 3 1 *f*

 4 *f*